Herr, leite mich

BR-CPEB F 4

by Johann Gottlieb Graun; arranged by C. P. E. Bach

Tromba I–III
Timpani
Oboe I, II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo (Violoncello, Organo)

© 2022 The Packard Humanities Institute

© 2022 The Packard Humanities Institute

Herr, leite mich

1. Chor

Vivace

Tromba I in D
Tromba II in D
Tromba III in D
Timpani in D, A
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

© 2022 The Packard Humanities Institute

7

© 2022 The Packard Humanities Institute

© 2022 The Packard Humanities Institute

19

tr

pp

f

pp

f

tr

pp

f

tr

pp

f

tr

pp

f

tr

6

6
5

4

3

6

f

© 2022 The Packard Humanities Institute

24

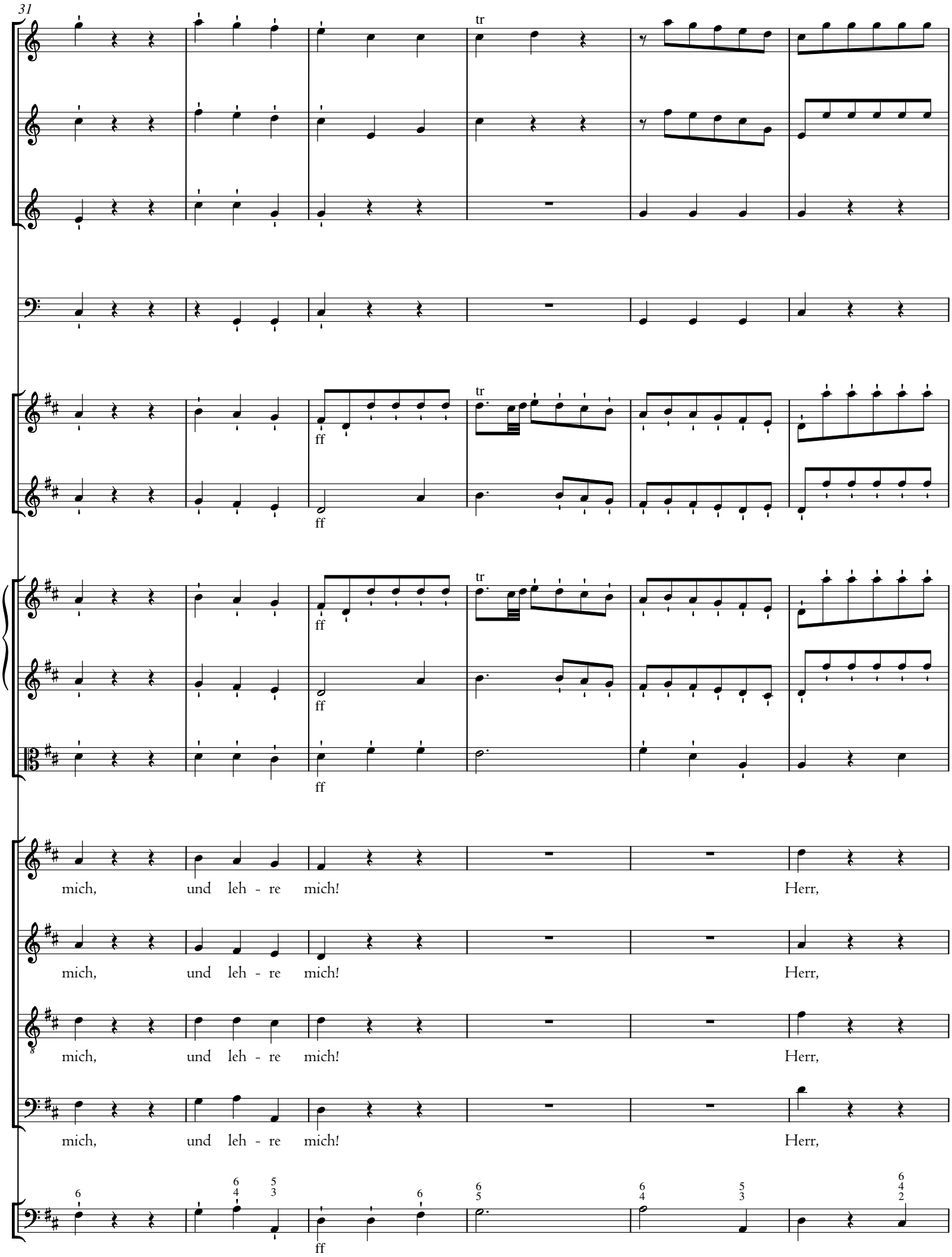
Herr, lei - te mich_ in dei-ner Wahr-heit und leh - re

Herr, lei - te mich_ in dei-ner Wahr-heit und leh - re

Herr, lei - te mich in dei-ner Wahr-heit und leh - re

Herr, lei - te mich in dei-ner Wahr-heit und leh - re

© 2022 The Packard Humanities Institute



© 2022 The Packard Humanities Institute

37

tr

tr

tr

f

tr

f

tr

f

tr

f

Herr, lei - - - - - - - - - - - -

Herr, lei - - - - - - - - - - - -

Herr, lei - - - - - - - - -

Herr, lei - - - - - - - - -

7

6

f

© 2022 The Packard Humanities Institute

43

- - - - - - te mich in dei - - ner, in dei - ner

- - - - - - te mich in dei - ner Wahr - heit, in dei - ner

- - - - - - te mich in dei - - ner Wahr - -

- - - - - - te mich in dei - - ner Wahr - -

© 2022 The Packard Humanities Institute

49

Wahr-heit, in dei - ner Wahr-heit und

Wahr-heit, in dei - ner Wahr-heit und

heit, in dei - ner Wahr-heit und

heit, in dei - ner Wahr-heit und

© 2022 The Packard Humanities Institute

55

poco lento

tr

ff

p

leh - - re mich!

© 2022 The Packard Humanities Institute

60

Denn du bist___ der

Denn du bist___ der Gott, der___ mir hilft;

© 2022 The Packard Humanities Institute

66

Gott, der mir hilft; täg - - lich

täg - - lich

täg - - lich

täg - - lich har - -

© 2022 The Packard Humanities Institute

72

pp

pp

pp

pp

pp

har - - re ich dein, har - re ich dein.

pp

har - - re ich dein, har - re ich dein.

pp

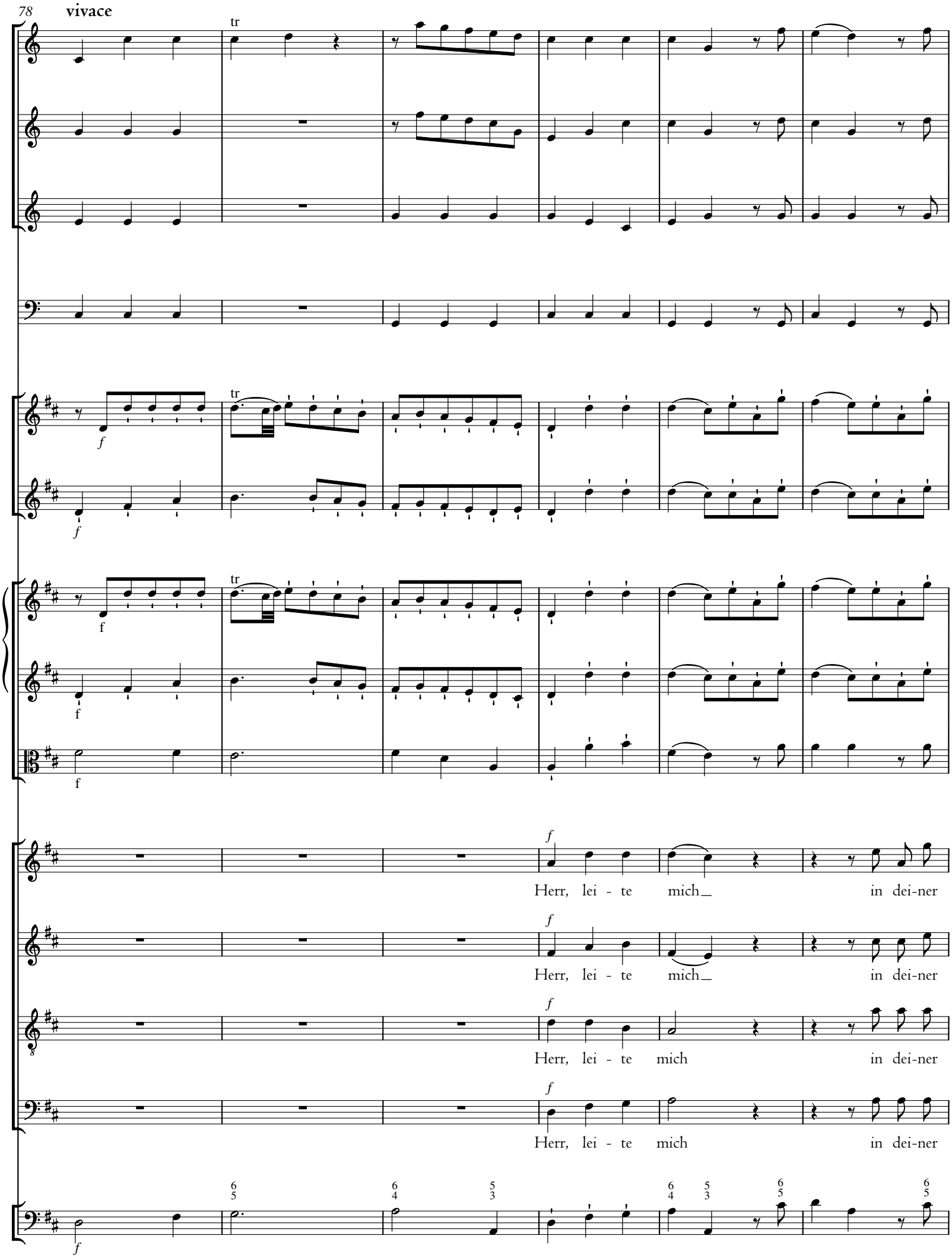
har - - re ich dein, har - re ich dein.

pp

- - - - re ich dein, har - re ich dein.

pp

© 2022 The Packard Humanities Institute



© 2022 The Packard Humanities Institute

84

tr

tr

tr

tr

tr

Wahr - heit und leh - re mich, und leh - re mich! Herr, Herr, lei -

Wahr - heit und leh - re mich, und leh - re mich! Herr, Herr, lei -

Wahr - heit und leh - re mich, und leh - re mich! Herr,

Wahr - heit und leh - re mich, und leh - re mich! Herr,

© 2022 The Packard Humanities Institute

90

te

te

Herr, lei - - - - - - - - - - - - - - - - - - te

Herr, lei - te mich, Herr, lei - te mich, Herr, lei - - - te

© 2022 The Packard Humanities Institute

96

mich in dei - ner Wahr - heit, in dei - ner Wahr - heit.

mich in dei - ner Wahr - heit, in dei - ner Wahr - heit.

mich in dei - ner Wahr - heit, in dei - ner Wahr - heit.

mich in dei - ner Wahr - heit, in dei - ner Wahr - heit.

© 2022 The Packard Humanities Institute

101

poco lento

tr

f

p

Denn du bist der

© 2022 The Packard Humanities Institute

106

Gott, der mir hilft;

Denn du bist der Gott,

© 2022 The Packard Humanities Institute

112

täg - - lich har - -

der mir hilft; täg - - lich har - -

täg - - lich har - -

täg - - lich har - - - - - -

© 2022 The Packard Humanities Institute

118

re ich dein, täg - - lich har - re ich

re ich dein, täg - - lich har - re ich

re ich dein, täg - - lich har - re ich

re ich dein, täg - - lich har - re ich

© 2022 The Packard Humanities Institute

124

vivace

pp ff tr

pp ff tr

pp ff tr

pp ff tr

pp

dein, har - re ich dein.

pp

dein, har - re ich dein.

pp

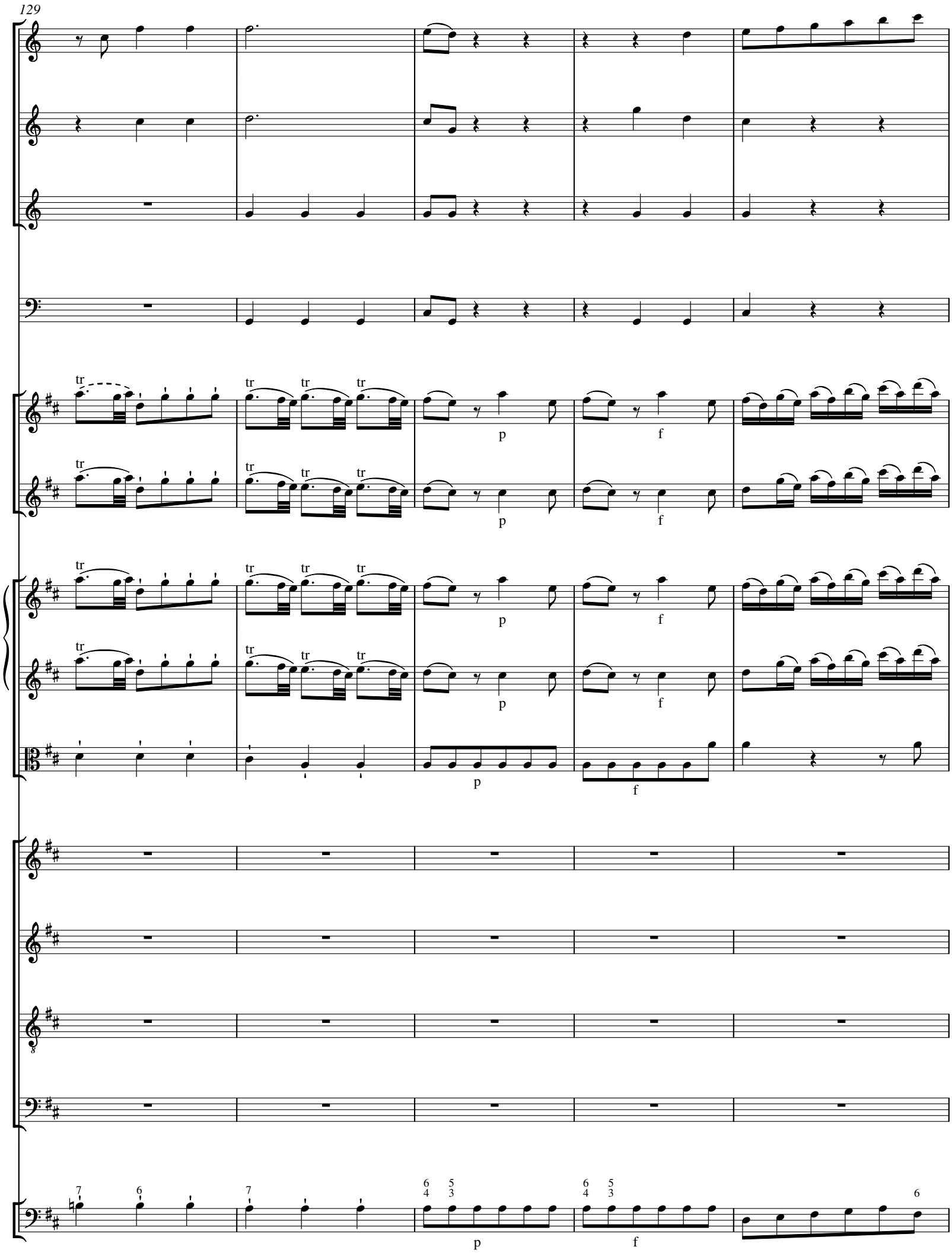
dein, har - re ich dein.

pp

dein, har - re ich dein.

pp ff

© 2022 The Packard Humanities Institute



© 2022 The Packard Humanities Institute

134

© 2022 The Packard Humanities Institute

2. Accompagnement

Violino I
Violino II
Viola
Soprano*
Continuo

Ja! lei - te mich nach die-ser Bahn, da - mit kein Leicht-sinn, Zwei-fel-mut und Wahn das Herz zu

frem - den Göt - tern len-ken! Dies, Herr, nur dies ver-lei - he mir, dass ich, was du mir

gibst, einst dir, recht wohl ge-nutzt, recht wohl ge-nutzt, kann wie - der-schen-ken.

*This accompanied recitative is in the **S I** and **S II** parts; see commentary.

© 2022 The Packard Humanities Institute

3. Arie

Allegretto

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo

Gib,

© 2022 The Packard Humanities Institute

13

p

Herr, dass dei - ne Leh - re in mir den Trieb ver - meh - re, dir e - wig, dir e - wig

p

18

f

f

f

treu zu sein, dir e - wig treu zu sein,

22

p

poco f

f

p

poco f

f

p

poco f

f

Herr, dir e - wig treu zu sein, dir e - wig treu zu sein.

p

poco f

f

© 2022 The Packard Humanities Institute

26

tr

Gib,

30

Herr, dass dei - ne Leh - re in mir den Trieb ver - meh - re, dir e - wig

34

treu, dir e - wig treu, dir e - wig treu zu sein, dir e - wig treu,

© 2022 The Packard Humanities Institute

38

dir e-wig treu,

42

dir e-wig treu zu sein, Herr, dir e - wig, dir e-wig treu zu

47

sein.

© 2022 The Packard Humanities Institute

51

Fine

Dass

Fine

55

poco f

p

poco f

in den Kreu - - - zes - ta - gen, dass in den Kreu - - zes -

59

ta - gen ich ganz ge - trost, ich ganz ge - trost kann sa -

tasto solo

© 2022 The Packard Humanities Institute

63

tr

pp

p

gen: Ich har - re täg - lich dein, ich har - re täg - - - - - - - - - - -

tasto solo

67

f

lich dein, ich har - re

f

71

D.S.

ff

p

ff

täg - lich dein.

Gib,

© 2022 The Packard Humanities Institute

4. Recitativ

Tenore

So siegt ein Christ hier schon, wenn er des Glau - bens Kraft emp -

Continuo

fin - det. Wie herr - lich ist der Lohn, der sich auf die Ver - hei - ßung

grün - det, die Gott ihm zu - ge - sagt. Er trotzt der

f p

Welt, die ihn ver - ge - bens plagt, er lacht der Not, er

arioso lento

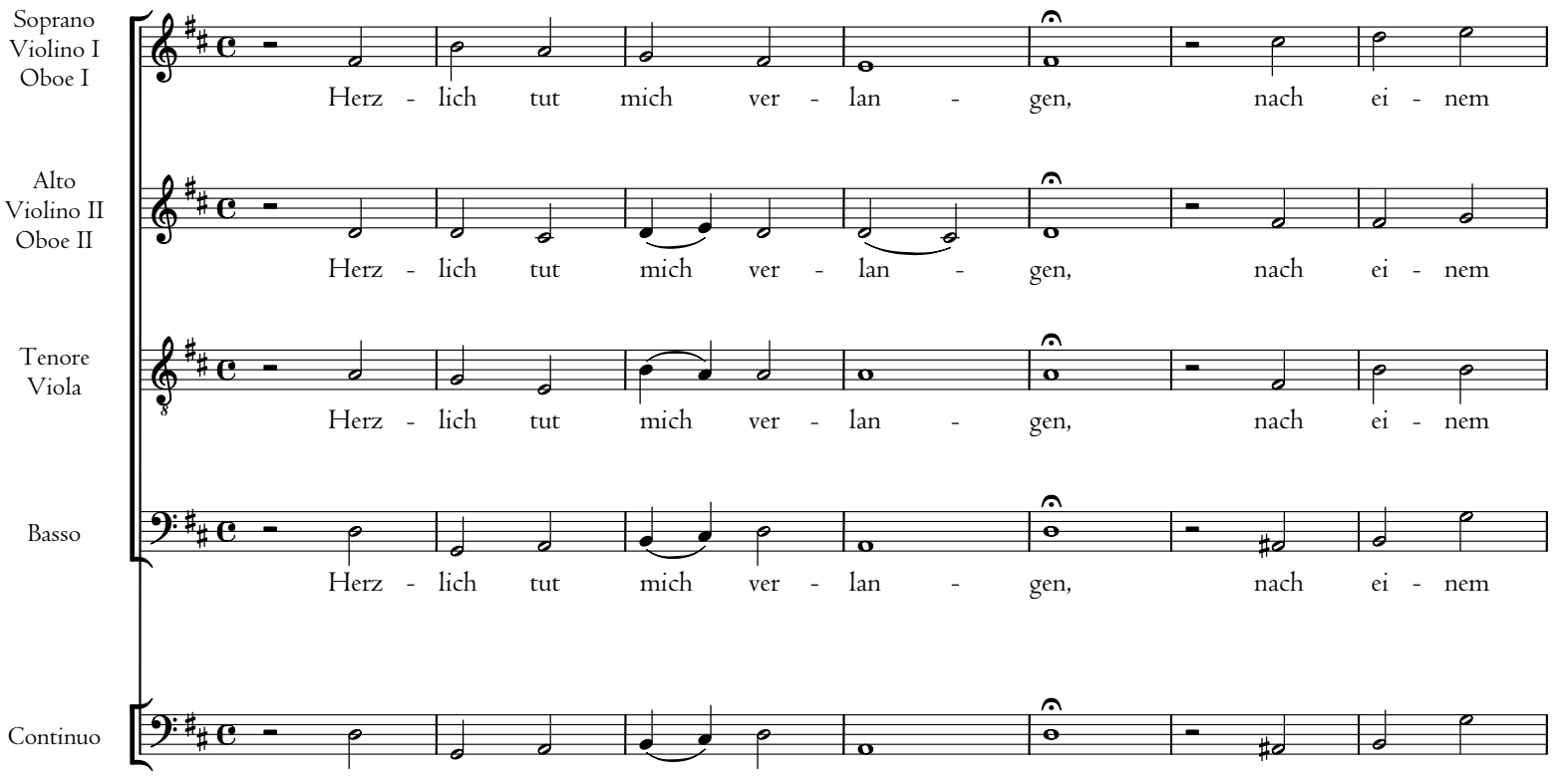
sieht dem Un - glück, das ihm droht, ge - las - sen zu und seh - net sich, und

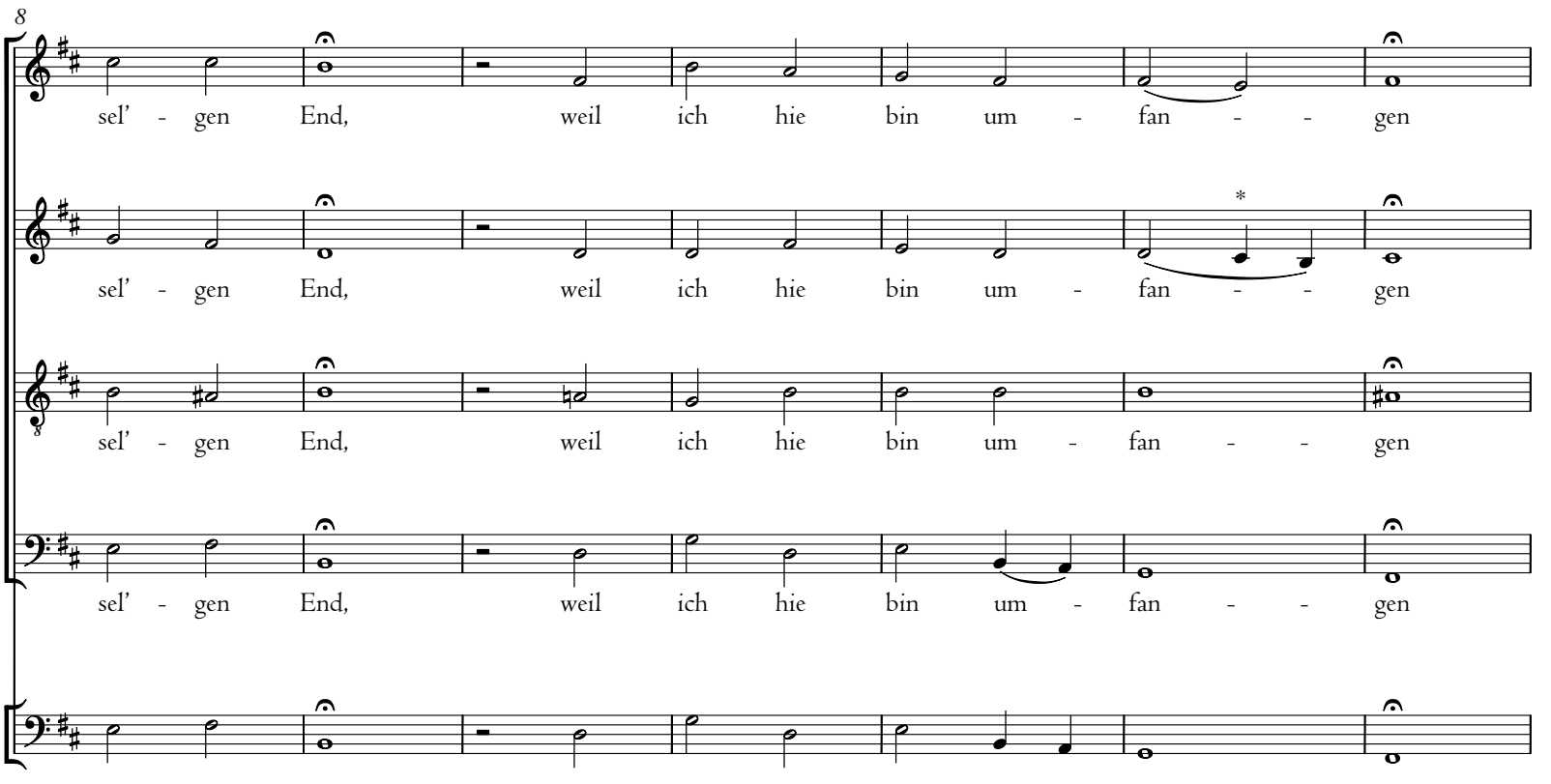
seh - net sich nach Sa - - - - - lems Ruh.

f

© 2022 The Packard Humanities Institute

5. Choral





*The **ob II** part has 𝅗𝅥 | o e'–f#'.

© 2022 The Packard Humanities Institute

15

mit Trüb - sal und E - lend. Ich hab Lust ab - zu -

mit Trüb - sal und E - lend. Ich hab Lust ab - zu -

mit Trüb - sal und E - lend. Ich hab Lust ab - zu -

mit Trüb - sal und E - lend. Ich hab Lust ab - zu -

22

schei - - den von die - ser ar - gen Welt, sehn mich nach

schei - den von die - ser ar - gen Welt, sehn mich nach

schei - - den von die - ser ar - gen Welt, sehn mich nach

schei - - den von die - ser ar - gen Welt, sehn mich nach

29

ew' - gen Freu - den, o Je - su, komm nur bald!

ew' - gen Freu - den, o Je - su, komm nur bald!

ew' - gen Freu - den, o Je - su, komm nur bald!

ew' - gen Freu - den, o Je - su, komm nur bald!

*The **ob II** part has e'.

© 2022 The Packard Humanities Institute

6. Duett

Vivace

Violino I

Violino II

Viola

Soprano*

Tenore*

Continuo

tr

tr

9

p

f

p

p

f

p

f

*This duet is in the **S I**, **S II**, and **T** parts; see commentary.

© 2022 The Packard Humanities Institute

14

p

p

p

Trau - e

p

20

poco f

poco f

poco f

f

f

f

du auf sein Ver - spre-chen, e - her wird die Welt, die Welt zer - bre-chen,

poco f

f

27

tr

tr

tr

p

p

p

eh des Her - ren Wort ver - geht.

Gut, ich will ihm treu ver - blei-ben,

p

© 2022 The Packard Humanities Institute

35

poco f

p

tr

die - sen Trost kann nichts, kann nichts ver - trei - ben, der so fest ge - grün - det

42

f

p

Trau - e du, trau - e du auf

steht. Gut, ich will, gut, ich

48

poco f

f

tr

sein Ver - spre-chen, e - her wird die Welt zer - bre-chen,

will ihm treu ver - blei-ben, die - sen

© 2022 The Packard Humanities Institute

56

poco f
p
poco f
poco f
p
poco f
p
poco f

eh des Her - ren Wort ver - geht, eh des

Trost kann nichts ver - trei-ben, der so fest ge - grün - det steht,

poco f
p
poco f

64

p
p
p

Her - ren Wort ver -

der so fest ge-grün-det

tr
tr

72

f
f
f
p
p
p
pp
pp
pp

geht, des Her - ren Wort,

steht, der so fest, der so

f
p
pp

© 2022 The Packard Humanities Institute

78

des Her-ren Wort ver - geht.

fest ge - grün - det steht.

86

Trau - e du, trau - e du auf sein Ver -

Gut, ich will ihm treu ver -

93

spre - chen, e - her wird die Welt, die Welt zer - bre - chen.

blei - ben, die - sen Trost kann nichts ver -

© 2022 The Packard Humanities Institute

101

p p p

Trau - e du, trau - e du, trau - e du auf sein Ver -

trei-ben. Gut, ich will, gut, ich will, gut, ich will ihm

*7

p

109

poco f poco f poco f f f pp pp pp

spre-chen, e - her wird die Welt zer - bre-chen,

treu ver - blei-ben, die - sen Trost kann

poco f f pp

117

poco f p poco f p poco f p

eh des Her - ren Wort ver - geht, des Her-ren Wort

nichts ver - trei-ben, der so fest ge - grün - det steht, der so

poco f p

*All bc figs. from m. 104 to the end are taken from source **Q**; see commentary.

© 2022 The Packard Humanities Institute

125

fest, so fest ge - grün - det ver -

133

geht, eh des Her - ren,

steht, der so fest,

138

des Her - ren Wort, des Her-ren Wort ver - geht,

so fest, so fest ge - grün - det steht,

© 2022 The Packard Humanities Institute

144

p p p f f f poco f poco f poco f

eh des Her - ren Wort, des Her-ren Wort

der so fest ge - grün - det, so fest

p f poco f

150

ff ff ff

tr tr

ver - geht.

ge - grün - det steht.

ff

156

Fine

p p p

Blei - bet nur nach

Nun es sei nach

Fine p

© 2022 The Packard Humanities Institute

162

sei - nem Wil-len, dein Ver - traun

sei - nem Wil-len, mein Ver - traun

170

pp p

pp p

pp p

auf

auf

178

f p poco f

f p

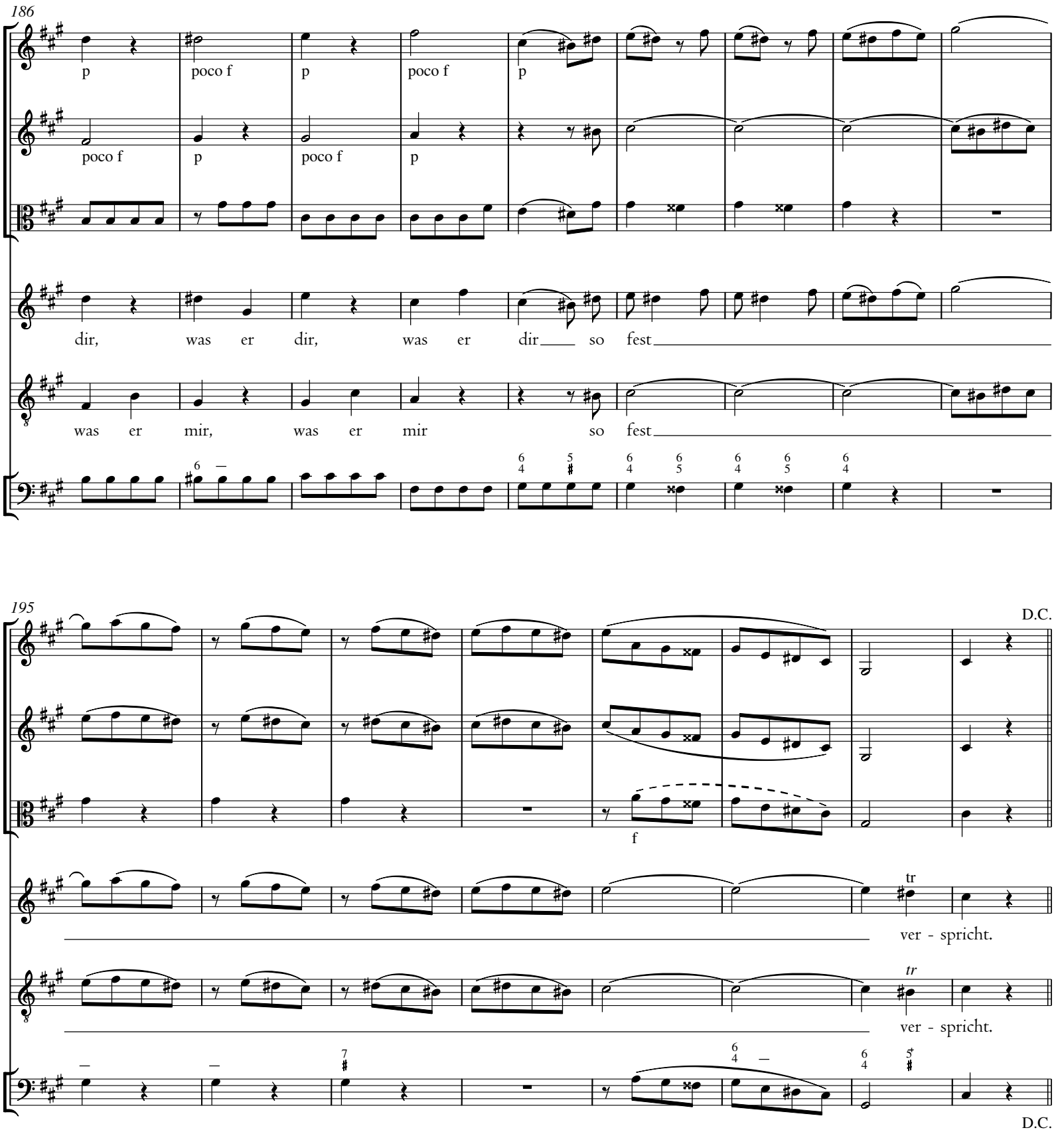
f p

ihm ge - richt't, so wird er ge - wiss er - fül-len, was er

ihm ge - richt't, wird er's doch ge - wiss er - fül-len,

f p

© 2022 The Packard Humanities Institute



7. Chor [= 1. Chor]

© 2022 The Packard Humanities Institute